



EN LA HUERTA CON MIS AMIG@S

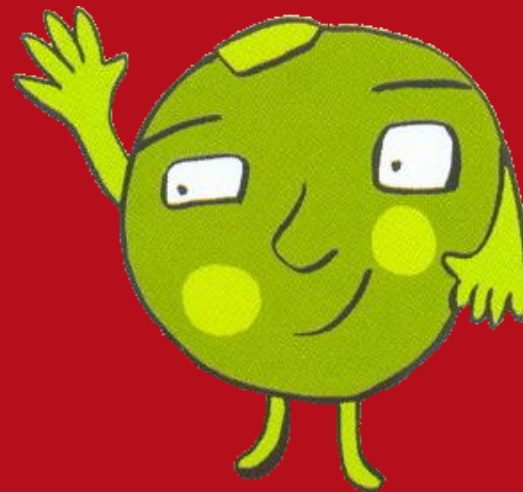
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE: En la huerta con mis amig@s

AUTORES: F.Shaw y C. Szabo

ADAPTACIÓN: AGIPAD (Asociación Guipuzcoana de Investigación
y Prevención del Abuso de Drogas)

EDITORES: AGIPAD Y Gobierno de Cantabria



EN LA HUERTA CON MIS AMIG@S



- Es un programa de prevención de drogodependencias, dirigido a potenciar **FACTORES DE PROTECCIÓN**.
- El concepto de prevención que utilizamos se basa en dos premisas
 - Los niños y las niñas que **APRENDEN A CONOCERSE**, a **ESTIMARSE** y a tener **BUENAS RELACIONES SOCIALES** tienen menos probabilidades en el futuro de abusar de las drogas.
 - Las niñas y los niños que aprenden a **PENSAR POR SÍ MISMOS** y a actuar de manera **INDEPENDIENTE** tienen más probabilidades en la adolescencia de resistir a la presión de grupo.

Objetivos:

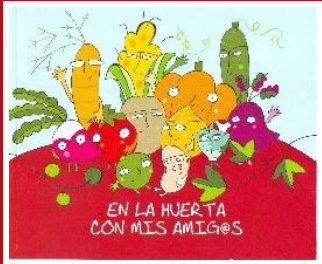


- Contribuir a la maduración psico-afectiva, la adquisición de hábitos básicos de salud y bienestar.
- Reducir o anular diversos factores de riesgo asociados al consumo de drogas mediante la potenciación de la expresión de los afectos y sentimientos y las relaciones interpersonales en que estos afectos se expresan.

Dirigido:

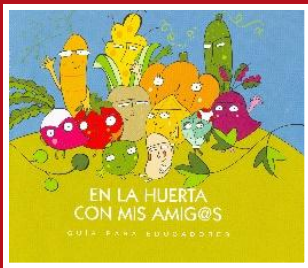
- Escolares de entre 6 y 9 años

Materiales



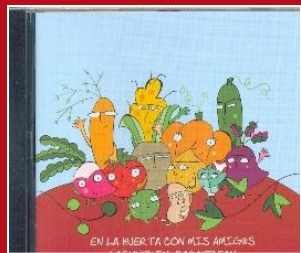
- **LIBRO DE CUENTOS:**

Con 18 historias protagonizadas por hortalizas con problemas personales e interpersonales similares a los vividos por niños y niñas de estas edades y que exigen una solución



- **GUÍA PARA EL PROFESORADO:**

Contiene la propuesta metodológica del programa y el plan de trabajo propuesto para cada uno de los cuentos.



- **CD-ROM:**

Cuenta con juegos (sopas de letras, puzzles, juego de memoria visual...) y un taller de cuentos cuyo objetivo es fomentar la creatividad de los niños y niñas permitiéndoles elaborar sus propias historias.

LIBRO DE CUENTOS



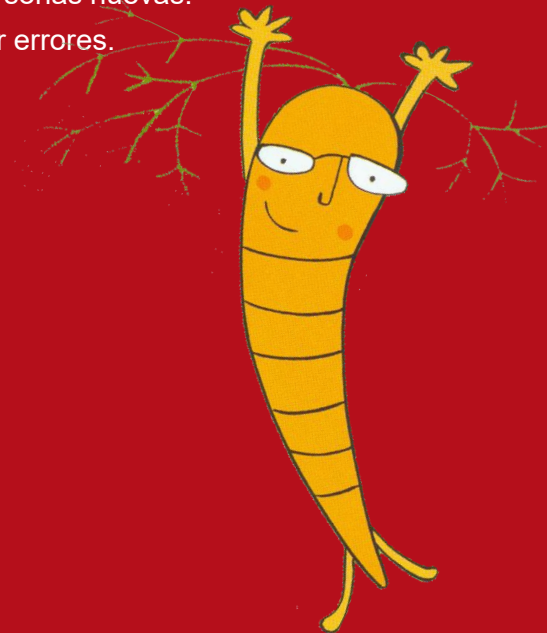
Actividades:

El programa se basa en 18 cuentos cuyos personajes son hortalizas con problemas personales e interpersonales que exigen una solución.

Desarrolla una amplia gama de actividades que suponen la utilización de la mayoría de los canales de comunicación y expresión.

Temas

Cuentos	Temas
1. El secreto de la Huerta. 2. La llegada de Champiñón. 3. Zanahoria hace trampa. 4. Col de Bruselas se pierde. 5. Col de Bruselas y la Poción Mágica. 6. Guisante se escapa. 7. Acusan a Patata. 8. Patata y Cebolla se hacen amigas. 9. El problema de Calabaza. 10. La llegada de Berenjena. 11. El baño de Berenjena. 12. Cebolla se rinde. 13. Cebolla está enferma. 14. La derrota de Pepino. 15. La visita de Col China 16. Tomate Verde es demasiado pequeño. 17. Las elecciones. 18. La decisión de Zanahoria.	Presentación. Los secretos. Los sueños. Querer ganar siempre. Resolver problemas. Las soluciones mágicas. Las consecuencias de hacer trampas y mentir. Hacerse el enfermo. El miedo racional e irracional. Querer parecerse a otros. Las soluciones mágicas. Los celos y la huida. Distintos tipos de familia. El malentendido y la reprimenda injusta. Las personas adultas también cometen errores. La exclusión. Las diferencias físicas. Las burlas. Los prejuicios y la discriminación. Acoger a las personas nuevas. Los juicios basados en las apariencias. Reconocer errores. La presión del grupo. Robar Uso responsable de los medicamentos. La venganza. La presión de grupo. Las diferencias culturales. Querer ser mayor. La libertad de elegir y la igualdad de los sexos. Hacer frente a la decepción. Tomar una decisión



Propuesta

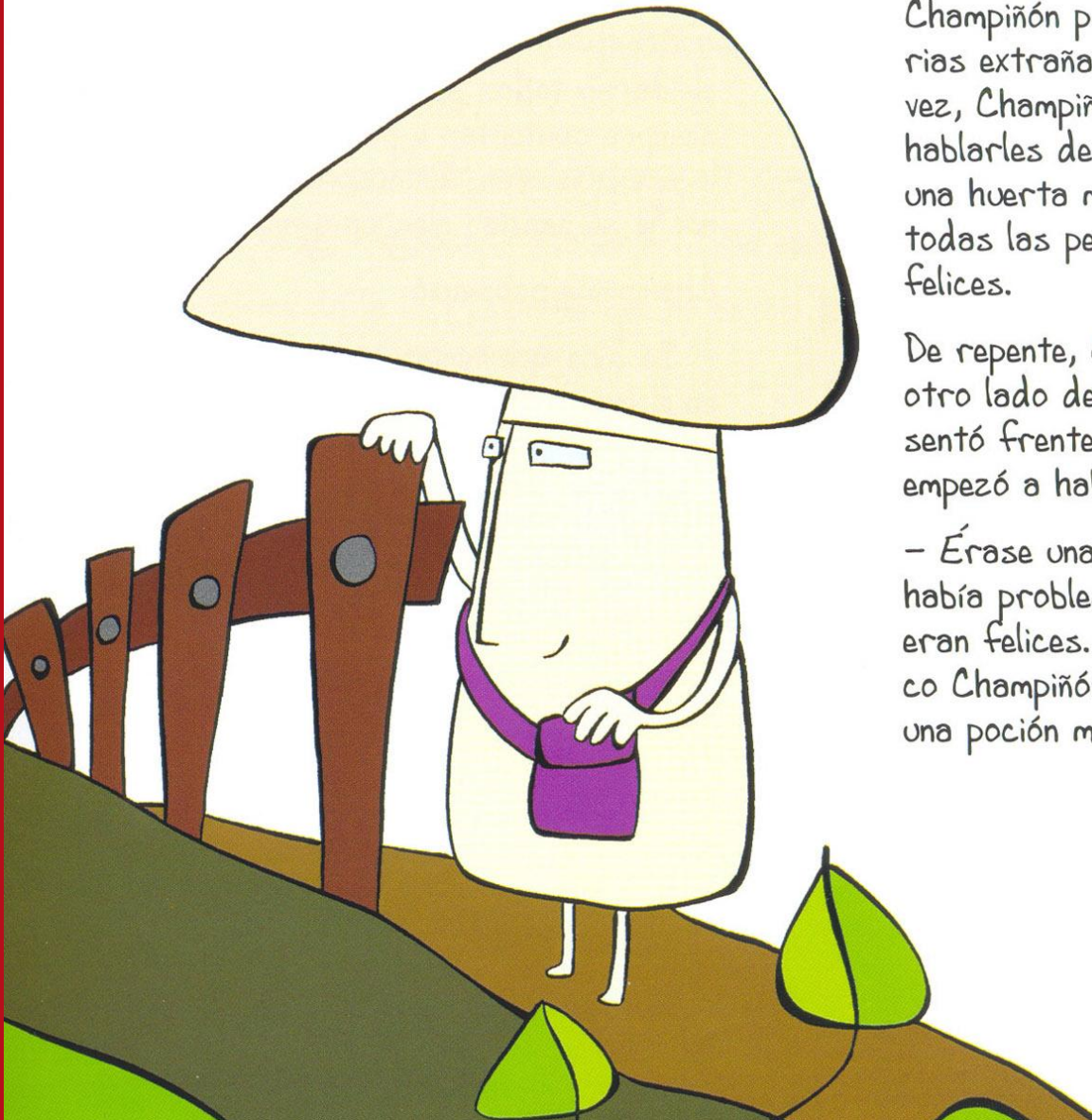


5 años	6 años	7 años	8 años
1. El secreto de la Huerta. 2. La llegada de Champiñón. 3. Zanahoria hace trampa. 4. Col de Bruselas se pierde. 6. Guisante se escapa.	1. El secreto de la Huerta. 2. La llegada de Champiñón. 3. Zanahoria hace trampa. 4. Col de Bruselas se pierde. 6. Guisante se escapa. 7. Acusan a Patata. 9. El problema de Calabaza. 10. La llegada de Berenjena.	1. El secreto de la Huerta. 2. La llegada de Champiñón. 4. Col de Bruselas se pierde. 5. Col de Bruselas y la Poción Mágica. 8. Patata y Cebolla se hacen amigas. 9. El problema de Calabaza. 10. La llegada de Berenjena. 11. El baño de Berenjena. 12. Cebolla se rinde. 13. Cebolla está enferma. 14. La derrota de Pepino. 16. Tomate Verde es demasiado pequeño.	1. El secreto de la Huerta. 2. La llegada de Champiñón. 5. Col de Bruselas y la Poción Mágica. 8. Patata y Cebolla se hacen amigas. 10. La llegada de Berenjena. 12. Cebolla se rinde. 13. Cebolla está enferma. 14. La derrota de Pepino. 15. La visita de Col China. 16. Tomate Verde es demasiado pequeño. 17. Las elecciones. 18. La decisión de Zanahoria.

LA LLEGADA DE CHAMPIÑÓN

Estaban esperando a Champiñón en silencio. Nadie quería que apareciera el Señor Col y los descubriese.





Les encantaban las visitas de Champiñón porque les contaba historias extrañas y misteriosas. Esta vez, Champiñón les había prometido hablarles de una poción mágica y de una huerta maravillosa, en la que todas las personas eran siempre felices.

De repente, Champiñón apareció al otro lado del agujero de la valla. Se sentó frente al grupo, los miró y empezó a hablar.

— Érase una vez una huerta donde había problemas y las personas no eran felices. Un día, llegó un simpático Champiñón para ayudarles. Les dio una poción mágica y todo cambió.



- ¿Cómo cambió? -preguntó Maicita.

- Bueno -dijo-. La poción mágica hizo que olvidaran todos sus problemas. Estaban siempre contentas y podían convertirse en lo que quisieran. Incluso cuando era de noche se sentían alegres y animadas.

Champiñón prosiguió:

- Se dice que tenían todo cuanto deseaban en el mundo-. En ese momento bajó la voz y les dijo:

- He venido a ofreceros la poción mágica. Si queréis ser felices, sólo tenéis que pedirfela.

Maicita no estaba muy convencida.

- No te creo -dijo-, tiene que haber trampa.

GUÍA PARA EL PROFESORADO:



Especifica un plan de trabajo para cada cuento con arreglo al siguiente esquema:

- El tema que pretende abordar el cuento
- Los objetivos a alcanzar con ese tema.
- Una propuesta para introducir el cuento, a fin de que éste sea comprendido más adecuadamente por los niños y niñas.
- Una propuesta de temas para iniciar una discusión en el aula, con posibles preguntas para dar pié a los niños y niñas.
- Una serie de actividades para llevar a cabo en el aula, resultan meramente orientativas, aportan sugerencias al profesorado. Suelen incluir tanto actividades de grupo, como actividades individuales a realizar bien en casa o bien en el aula.

Trabajar con los cuentos

Tres momentos:

- La transmisión de la historia.
- Las preguntas para posibilitar que el alumnado exteriorice sus sentimientos y hable de sus experiencias.
- Las actividades que permiten reafirmar los aprendizajes y la transición de los problemas que se plantean en el mundo imaginario de la huerta al mundo real de los niños y niñas.



TEMA:

Las soluciones mágicas a los problemas.

OBJETIVOS

- ✓ Señalar que algunas personas ofrecen soluciones mágicas a los problemas y orientar a las niñas y los niños para que desconfíen de este tipo de soluciones.
- ✓ Sentirse capaces de alcanzar metas sin recurrir a soluciones mágicas.

ORIENTACIONES SOBRE EL TEMA

Una discusión sobre la magia y los trucos de los magos, la fuente de los deseos, las brujas, los duendes, etc., podría ayudar al alumnado a escuchar el cuento atentamente.

En este cuento se hace una presentación de Champiñón y su poción mágica. Este personaje ajeno a la huerta les ofrece a los pequeños un producto milagroso con el que se consigue la solución a cualquier tipo de problema.

Es importante que niñas y niños reflexionen sobre que detrás de cada número de magia hay siempre un truco. También puede ser interesante llamar la atención sobre las pociones mágicas y su efectividad. Las pociones sólo funcionan en el mundo de la fantasía pero no en el real (la poción de Asterix, los Pitufos...).

Es importante por último transmitirles que tener problemas es algo normal y consustancial a las personas. Tarde o temprano se enfrentarán a pequeños o grandes conflictos y de no solucionarlos, pueden convertirse en grandes problemas. Forma parte de nuestro quehacer educativo enseñar a nuestro alumnado a resolver los problemas por sí mismo, adecuándonos siempre a las posibilidades que tienen de resolverlos en función de su momento evolutivo. Resolver conflictos requiere práctica, por lo tanto cuanto antes empiecen, más habilidades adquirirán y menores consecuencias negativas tendrán sus conflictos para ellos y ellas.

DISCUSIÓN

♦ Las soluciones a los problemas

- ¿Qué tipo de problemas pueden tener los personajes con sus amigos y amigas, su familia, etc.? ¿Qué problemas tenéis vosotras y vosotros?

♦ Los secretos

- ¿Qué pensáis de la historia de Champiñón? ¿Creéis que hay una poción mágica que puede solucionar todos vuestros problemas? ¿Por qué?

♦ El mundo ideal

- ¿Cómo describiríais un día ideal, o una escuela ideal, o un patio de recreo ideal?
- ¿Qué os gustaría ser si lo pudierais conseguir inmediatamente? ¿Lo podréis conseguir algún día? ¿Cómo?

ACTIVIDADES

1. El espacio real y el espacio ideal.

Con esta actividad se trata de dar forma más concreta al mundo ideal y demostrar que lo ideal no es realista.

Elegir un sitio familiar para el grupo, preferentemente de la escuela. Los niños y las niñas deberán escribir en una columna tal como ven el espacio (real) y tal como lo preferirían (ideal).

Se pueden comentar las consecuencias que entrañaría la realización de lo ideal así como las razones por las cuales la realidad es tal y como es. Queda claro que no se debe orientar a las niñas y los niños a aceptar incondicionalmente el mundo tal cual es; se les debe animar a examinar las consecuencias que pueden producir los cambios y reflexionar sobre ello.

2. Juego del no, gracias.

En este juego de papeles, el profesor o la profesora hará de Champiñón cuando llega a la huerta para ofrecerles a los personajes su poción mágica. Los escolares deberán decir "No, gracias" de distintas maneras cuando Champiñón les ofrezca la poción. Algunas de las posibilidades de respuesta podrían ser: "No, no me apetece", "No me interesa", y "Para nada" o "Ni hablar".

Asignar al alumnado los papeles de Zanahoria, Rábano, Patata, Cebolla, Tomate, Remolacha, Col de Bruselas, Pepino, Guisante, Alubia, Puerro, Calabaza, Espárrago y Maicita (en una clase muy numerosa, varios escolares pueden interpretar el mismo papel). Champiñón se acerca por turno a cada personaje con una voz suave pero siniestra y dice: "Hola, Rábano, ¿te gustaría probar mi poción mágica?".

Se puede representar el juego utilizando los dibujos coloreados de los personajes sujetos con palitos (ver Anexo 2) o marionetas de tela preparadas previamente.

3. El dibujo ideal.

Pedir a las niñas y los niños que dibujen algo ideal o perfecto (por ejemplo, un árbol, el sol, una flor) de acuerdo con las instrucciones siguientes:

1. Cubrir una hoja o una cartulina blanca de dibujo con una capa espesa de ceras de colores brillantes.
2. Alisar o igualar la superficie con un pañuelo de papel.
3. Extender pintura negra espesa sobre las ceras.
4. Dejar secar la pintura.
5. Hacer el dibujo rascando la capa de pintura negra con una cuchara o un bastoncito afilado.

PARA MÁS INFORMACIÓN

CONSEJERIA DE SALUD

DIRECCION GENERAL DE SALUD PUBLICA

SERVICIO DE ADICCIONES

Sección de Prevención, Formación e Investigación

942 20 79 53

prdcas@cantabria.es

